

STATISTIQUES ET INDICATEURS
FICHE SECTEUR Spectacle

Ile-de-France

T4 2024



Ce document présente les chiffres clés du marché du travail et de l'emploi par secteur : la demande et l'offre d'emploi, les embauches, les entrées en formation et le taux d'accès à l'emploi suite à une formation.

Demande d'emploi (DEFM) au T4 2024

Source : France Travail, Demande d'Emploi Fin de Mois (DEFM), STatistiques du Marché du Travail (STMT), données brutes

Catégorie A

Secteur Spectacle

↑	21 148	+3%	3%	41%	15%	27%	14%	17%
	demandeurs d'emploi cat.A sur le secteur	sur un an	poids du secteur	part femmes	part jeunes (<26 ans)	part séniors (>50 ans)	part ARSA (droit payable)	part cadres
vs.	625 068	+5%		49%	16%	27%	17%	22%
	demandeurs d'emploi cat.A tous secteurs	sur un an		part femmes	part jeunes (<26 ans)	part séniors (>50 ans)	part ARSA (droit payable)	part cadres

TOP 10 DES MÉTIERS (ROME) LES PLUS RECHERCHÉS PAR LES DEMANDEURS CAT.A SUR LE SECTEUR

	ROME	N	TOP 10 OFFRES
1	L1203 Comédien	3 499	TOP 10 OFFRES
2	L1302 Producteur De Film	2 783	TOP 10 OFFRES
3	L1304 Réalisateur	2 725	
4	L1202 Musicien	2 302	TOP 10 OFFRES
5	L1507 Monteur Vidéo	1 557	
6	L1508 Régisseur Du Son	1 008	TOP 10 OFFRES
7	L1505 Cadreur	998	TOP 10 OFFRES
8	L1201 Danseur	768	TOP 10 OFFRES
9	L1503 Accessoiriste	752	
10	L1510 Animateur 3D - Films D'Animation	638	

Catégorie ABC

Secteur Spectacle

↑	74 665	+3%	7%	42%	10%	25%	5%	13%
	demandeurs d'emploi cat.ABC sur le secteur	sur un an	poids du secteur	part femmes	part jeunes (<26 ans)	part séniors (>50 ans)	part ARSA (droit payable)	part cadres
vs.	1 015 980	+4%		49%	15%	26%	13%	21%
	demandeurs d'emploi cat.ABC tous secteurs	sur un an		part femmes	part jeunes (<26 ans)	part séniors (>50 ans)	part ARSA (droit payable)	part cadres

TOP 10 DES MÉTIERS (ROME) LES PLUS RECHERCHÉS PAR LES DEMANDEURS CAT.ABC SUR LE SECTEUR

	ROME	N	TOP 10 OFFRES
1	L1203 Comédien	14 675	TOP 10 OFFRES
2	L1202 Musicien	10 608	TOP 10 OFFRES
3	L1302 Producteur De Film	7 247	TOP 10 OFFRES
4	L1304 Réalisateur	6 719	
5	L1507 Monteur Vidéo	5 731	
6	L1508 Régisseur Du Son	4 561	TOP 10 OFFRES
7	L1505 Cadreur	4 220	TOP 10 OFFRES
8	L1201 Danseur	3 480	TOP 10 OFFRES
9	L1503 Accessoiriste	2 204	
10	L1504 Éclairagiste	2 122	TOP 10 OFFRES

Offres d'emploi sur un an

Source : France Travail, données brutes, sur un an : de 202401 à 202412

Offres d'emploi collectées

Secteur Spectacle

6 377

offres d'emploi collectées sur le secteur

-34%

sur un an

1%
poids du secteur

22%
part contrats durables

17%
part CDI

71%
part CDD<1mois

2%
part contrats précaires

4%
part intérim/cabinets de conseil (NAF 7022Z/78)

85%
part TPE-PME 0-19salariés

Tous secteurs

510 244

offres d'emploi collectées tous secteurs

-8%

sur un an

70%
part contrats durables

61%
part CDI

4%
part CDD<1mois

14%
part contrats précaires

27%
part intérim/cabinets de conseil (NAF 7022Z/78)

92%
part TPE-PME 0-19salariés

TOP 10 DES MÉTIERS (ROME) LES PLUS RECHERCHÉS PAR LES EMPLOYEURS PARMIS LES OFFRES COLLECTÉES SUR LE SECTEUR

	ROME	N	TOP 10 DEMANDE
1	L1203 Comédien	4 641	TOP 10 DEMANDE
2	L1505 Cadreur	458	TOP 10 DEMANDE
3	L1302 Producteur De Film	270	TOP 10 DEMANDE
4	L1201 Danseur	166	TOP 10 DEMANDE
5	L1508 Régisseur Du Son	165	TOP 10 DEMANDE
6	L1504 Éclairagiste	107	
7	L1509 Régisseur Général	102	
8	L1506 Machiniste Spectacle	91	
9	L1401 Sportif Professionnel	75	
10	L1202 Musicien	67	TOP 10 DEMANDE

Offres d'emploi diffusées

Secteur Spectacle

8 913

offres d'emploi diffusées sur le secteur

-25%

sur un an

0%
poids du secteur

38%
part contrats durables

31%
part CDI

51%
part CDD<1mois

6%
part contrats précaires

Tous secteurs

1 889 319

offres d'emploi diffusées tous secteurs

-11%

sur un an

79%
part contrats durables

70%
part CDI

2%
part CDD<1mois

12%
part contrats précaires

TOP 10 DES MÉTIERS (ROME) LES PLUS RECHERCHÉS PAR LES EMPLOYEURS PARMIS LES OFFRES DIFFUSÉES SUR LE SECTEUR

	ROME	N	TOP 10 DEMANDE
1	L1203 Comédien	4 659	TOP 10 DEMANDE
2	L1505 Cadreur	869	TOP 10 DEMANDE
3	L1508 Régisseur Du Son	687	TOP 10 DEMANDE
4	L1302 Producteur De Film	508	TOP 10 DEMANDE
5	L1507 Monteur Vidéo	381	TOP 10 DEMANDE
6	L1504 Éclairagiste	327	
7	L1509 Régisseur Général	236	
8	L1401 Sportif Professionnel	208	
9	L1201 Danseur	183	TOP 10 DEMANDE
10	L1202 Musicien	112	TOP 10 DEMANDE

Embauches sur un an

Source : AcoSS & MSA, DPAAE, embauches de plus de 31 jours, sur un an : de 202401 à 202412

Secteur Spectacle



20 631

embauches
de plus d'un mois
sur le secteur

-12%

sur un an

1%

pois du
secteur

43%

part
contrats
durables

24%

part CDI

Tous secteurs

vs.

2 359 741

embauches
de plus d'un mois
tous secteurs

-4%

sur un an

78%

part
contrats
durables

62%

part CDI

TOP 10 DES SECTEURS D'ACTIVITÉ (NAF) QUI EMBAUCHENT LE PLUS SUR LE SECTEUR

	NAF	N
1	9001Z Arts Du Spectacle Vivant	14 246
2	9002Z Activités De Soutien Au Spectacle Vivant	3 642
3	9004Z Gestion De Salles De Spectacles	2 743
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

TOP 10 DES SECTEURS D'ACTIVITÉ (NAF88) QUI EMBAUCHENT LE PLUS SUR LE SECTEUR

	NAF88	N
1	90 Activités Créatives, Artistiques et de Spectacle	20 631
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Entrées en formation* sur un an et taux d'accès à l'emploi après formation**

Source entrées en formation : Pôle emploi, sur un an : de 202312 à 202411

Source taux d'accès à l'emploi : Pôle emploi et Acoess, sur un an : de 202305 à 202404

↑	<p>Secteur Spectacle</p> <p>3 798 entrées en formation sur le secteur</p> <p>+12% sur un an</p> <p>533 dont CPF autonome</p> <p>2% poids du secteur</p> <p>48% accès à l'emploi après formation sur le secteur</p>
vs.	<p>Tous secteurs</p> <p>210 496 entrées en formation tous secteurs</p> <p>-2% sur un an</p> <p>95 088 dont CPF autonome</p> <p>- accès à l'emploi après formation tous secteurs</p>

TOP 10 DES FORMATIONS (FORMACODE) LES PLUS SUIVIES PAR LES DEMANDEURS D'EMPLOI SUR LE SECTEUR		Nombre d'entrées en formation	Taux d'accès à l'emploi après formation
1	45022 Art Dramatique	1 936	51%
2	45052 Production Spectacle	216	40%
3	45004 Art Spectacle	160	42%
4	45071 Danse	154	40%
5	45083 Chant	133	49%
6	45094 Musique Assistée Par Ordinateur	100	43%
7	45040 Décor Accessoire Spectacle	72	44%
8	45013 Art Clownesque	65	45%
9	45061 Régie Son	64	42%
10	45073 Musique	59	46%

* Champ : ensemble des entrées en formation, quel que soit le financeur de la formation

** Taux d'accès à l'emploi : part des demandeurs d'emploi ayant accédé à un emploi dans les 6 mois ayant suivi leur formation.

Champ : ensemble des formations suivies par les demandeurs d'emploi, quels que soient le financeur de la formation et le type de rémunération perçue par le demandeur d'emploi lors de la formation HORS formation ayant pour objectif "Remise à niveau, maîtrise des savoirs de base, initiation" et "(Re)mobilisation, aide à l'élaboration de projet professionnel"

Champ du secteur :

ROME14: L - NAF: 9001Z 9002Z 9004Z

Glossaire

ARSA : sont comptabilisés les demandeurs d'emploi allocataires du RSA socle payable et Prime d'activité et RSA socle, ce qui correspond au droit réel

Cat.A : inscrits tenus de rechercher un emploi, sans emploi

Cat.ABC : inscrits tenus de rechercher un emploi, sans emploi, en activité réduite courte (<=78h/mois) ou longue (>78h/mois)

Contrat durable : contrat plus de 6 mois, CDI + CDD de plus de 6 mois

Contrats précaires : les missions intérimaires et les contrats travail saisonnier

CPF : Compte Personnel de Formation

DPAE : Déclaration Préalable A l'Embauche

Offres diffusées = offres collectées + offres diffusées

Les offres collectées sont directement déposées à France Travail par les employeurs, soit sur le site internet de France Travail (espace employeur), soit en passant par un conseiller entreprise ou encore au moyen du 3995, numéro dédié aux entreprises.

Les offres partenaires sont transmises par environ 132 sites partenaires de France Travail. Dans le cadre de la transparence du marché du travail, France Travail retransmet ainsi des offres d'autres acteurs, afin d'assurer aux demandeurs d'emploi l'accès le plus large possible aux offres disponibles sur le marché du travail. Ces offres subissent un contrôle strict de leur qualité, de leur légalité et de leur fraîcheur avant d'apparaître sur le site de France Travail. Les offres en doublon sont supprimées. Ces données sont de plus recodifiées dans la nomenclature des métiers et des emplois (ROME : Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois).

NAF : Nomenclature d'Activités Française. Chaque code NAF correspond à un secteur d'activités spécifique

Plusieurs regroupements de secteurs existent, dans ce document sont utilisées les NAF en 88 postes (pour l'emploi salarié) et en 17 postes (pour l'intérim)

Directrice de la publication

Nadine CRINIER

Directeur de la rédaction

Céline SAUTEREAU

Réalisation - Service Etudes, Statistiques et Analyses

Marion BONNAL

Pôle emploi Direction Régionale Île-de-France,

3 rue Galilée

93160 Noisy-le-Grand

www.observatoire-emploi-iledefrance.fr

28/01/2025