

STATISTIQUES ET INDICATEURS  
FICHE SECTEUR Spectacle

Ile-de-France

T4 2024



Ce document présente les chiffres clés du marché du travail et de l'emploi par secteur : la demande et l'offre d'emploi, les embauches, les entrées en formation et le taux d'accès à l'emploi suite à une formation.

**Demande d'emploi (DEFM) au T4 2024**

Source : France Travail, Demande d'Emploi Fin de Mois (DEFM), STatistiques du Marché du Travail (STMT), données brutes

Catégorie A

**Secteur Spectacle**

↑	<b>21 148</b>	<b>+3%</b>	<b>3%</b>	<b>41%</b>	<b>15%</b>	<b>27%</b>	<b>14%</b>	<b>17%</b>
	demandeurs d'emploi cat.A sur le secteur	sur un an	poids du secteur	part femmes	part jeunes (<26 ans)	part séniors (>50 ans)	part ARSA (droit payable)	part cadres
vs.	<b>625 068</b>	<b>+5%</b>		<b>49%</b>	<b>16%</b>	<b>27%</b>	<b>17%</b>	<b>22%</b>
	demandeurs d'emploi cat.A tous secteurs	sur un an		part femmes	part jeunes (<26 ans)	part séniors (>50 ans)	part ARSA (droit payable)	part cadres

TOP 10 DES MÉTIERS (ROME) LES PLUS RECHERCHÉS PAR LES DEMANDEURS CAT.A SUR LE SECTEUR

	ROME	N	TOP 10 OFFRES
1	L1203 Comédien	3 499	TOP 10 OFFRES
2	L1302 Producteur De Film	2 783	TOP 10 OFFRES
3	L1304 Réalisateur	2 725	
4	L1202 Musicien	2 302	TOP 10 OFFRES
5	L1507 Monteur Vidéo	1 557	
6	L1508 Régisseur Du Son	1 008	TOP 10 OFFRES
7	L1505 Cadreur	998	TOP 10 OFFRES
8	L1201 Danseur	768	TOP 10 OFFRES
9	L1503 Accessoiriste	752	
10	L1510 Animateur 3D - Films D'Animation	638	

Catégorie ABC

**Secteur Spectacle**

↑	<b>74 665</b>	<b>+3%</b>	<b>7%</b>	<b>42%</b>	<b>10%</b>	<b>25%</b>	<b>5%</b>	<b>13%</b>
	demandeurs d'emploi cat.ABC sur le secteur	sur un an	poids du secteur	part femmes	part jeunes (<26 ans)	part séniors (>50 ans)	part ARSA (droit payable)	part cadres
vs.	<b>1 015 980</b>	<b>+4%</b>		<b>49%</b>	<b>15%</b>	<b>26%</b>	<b>13%</b>	<b>21%</b>
	demandeurs d'emploi cat.ABC tous secteurs	sur un an		part femmes	part jeunes (<26 ans)	part séniors (>50 ans)	part ARSA (droit payable)	part cadres

TOP 10 DES MÉTIERS (ROME) LES PLUS RECHERCHÉS PAR LES DEMANDEURS CAT.ABC SUR LE SECTEUR

	ROME	N	TOP 10 OFFRES
1	L1203 Comédien	14 675	TOP 10 OFFRES
2	L1202 Musicien	10 608	TOP 10 OFFRES
3	L1302 Producteur De Film	7 247	TOP 10 OFFRES
4	L1304 Réalisateur	6 719	
5	L1507 Monteur Vidéo	5 731	
6	L1508 Régisseur Du Son	4 561	TOP 10 OFFRES
7	L1505 Cadreur	4 220	TOP 10 OFFRES
8	L1201 Danseur	3 480	TOP 10 OFFRES
9	L1503 Accessoiriste	2 204	
10	L1504 Éclairagiste	2 122	TOP 10 OFFRES

## Offres d'emploi sur un an

Source : France Travail, données brutes, sur un an : de 202401 à 202412

### Offres d'emploi collectées

#### Secteur Spectacle

**6 377**

offres d'emploi collectées sur le secteur

**-34%**

sur un an

**1%**

poids du secteur

**22%**

part contrats durables

**17%**

part CDI

**71%**

part CDD<1mois

**2%**

part contrats précaires

**4%**

part intérim/cabinets de conseil (NAF 7022Z/78)

**85%**

part TPE-PME 0-19salariés

#### Tous secteurs

**510 244**

offres d'emploi collectées tous secteurs

**-8%**

sur un an

**70%**

part contrats durables

**61%**

part CDI

**4%**

part CDD<1mois

**14%**

part contrats précaires

**27%**

part intérim/cabinets de conseil (NAF 7022Z/78)

**92%**

part TPE-PME 0-19salariés

### TOP 10 DES MÉTIERS (ROME) LES PLUS RECHERCHÉS PAR LES EMPLOYEURS PARMIS LES OFFRES COLLECTÉES SUR LE SECTEUR

	ROME	N	TOP 10 DEMANDE
1	L1203 Comédien	4 641	TOP 10 DEMANDE
2	L1505 Cadreur	458	TOP 10 DEMANDE
3	L1302 Producteur De Film	270	TOP 10 DEMANDE
4	L1201 Danseur	166	TOP 10 DEMANDE
5	L1508 Régisseur Du Son	165	TOP 10 DEMANDE
6	L1504 Éclairagiste	107	
7	L1509 Régisseur Général	102	
8	L1506 Machiniste Spectacle	91	
9	L1401 Sportif Professionnel	75	
10	L1202 Musicien	67	TOP 10 DEMANDE

### Offres d'emploi diffusées

#### Secteur Spectacle

**8 913**

offres d'emploi diffusées sur le secteur

**-25%**

sur un an

**0%**

poids du secteur

**38%**

part contrats durables

**31%**

part CDI

**51%**

part CDD<1mois

**6%**

part contrats précaires

#### Tous secteurs

**1 889 319**

offres d'emploi diffusées tous secteurs

**-11%**

sur un an

**79%**

part contrats durables

**70%**

part CDI

**2%**

part CDD<1mois

**12%**

part contrats précaires

### TOP 10 DES MÉTIERS (ROME) LES PLUS RECHERCHÉS PAR LES EMPLOYEURS PARMIS LES OFFRES DIFFUSÉES SUR LE SECTEUR

	ROME	N	TOP 10 DEMANDE
1	L1203 Comédien	4 659	TOP 10 DEMANDE
2	L1505 Cadreur	869	TOP 10 DEMANDE
3	L1508 Régisseur Du Son	687	TOP 10 DEMANDE
4	L1302 Producteur De Film	508	TOP 10 DEMANDE
5	L1507 Monteur Vidéo	381	TOP 10 DEMANDE
6	L1504 Éclairagiste	327	
7	L1509 Régisseur Général	236	
8	L1401 Sportif Professionnel	208	
9	L1201 Danseur	183	TOP 10 DEMANDE
10	L1202 Musicien	112	TOP 10 DEMANDE

## Embauches sur un an

Source : AcoSS & MSA, DPAAE, embauches de plus de 31 jours, sur un an : de 202401 à 202412

### Secteur Spectacle



**20 631**

embauches  
de plus d'un mois  
sur le secteur

**-12%**

sur un an

**1%**

poinds du  
secteur

**43%**

part  
contrats  
durables

**24%**

part CDI

### Tous secteurs

vs.

**2 359 741**

embauches  
de plus d'un mois  
tous secteurs

**-4%**

sur un an

**78%**

part  
contrats  
durables

**62%**

part CDI

### TOP 10 DES SECTEURS D'ACTIVITÉ (NAF) QUI EMBAUCHENT LE PLUS SUR LE SECTEUR

	NAF	N
1	9001Z Arts Du Spectacle Vivant	14 246
2	9002Z Activités De Soutien Au Spectacle Vivant	3 642
3	9004Z Gestion De Salles De Spectacles	2 743
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

### TOP 10 DES SECTEURS D'ACTIVITÉ (NAF88) QUI EMBAUCHENT LE PLUS SUR LE SECTEUR

	NAF88	N
1	90 Activités Créatives, Artistiques et de Spectacle	20 631
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

## Entrées en formation\* sur un an et taux d'accès à l'emploi après formation\*\*

Source entrées en formation : Pôle emploi, sur un an : de 202312 à 202411

Source taux d'accès à l'emploi : Pôle emploi et Acoess, sur un an : de 202305 à 202404

↑	<p><b>Secteur Spectacle</b></p> <p><b>3 798</b> entrées en formation sur le secteur</p> <p><b>+12%</b> sur un an</p> <p><b>533</b> dont CPF autonome</p> <p><b>2%</b> poids du secteur</p> <p><b>48%</b> accès à l'emploi après formation sur le secteur</p>
vs.	<p><b>Tous secteurs</b></p> <p><b>210 496</b> entrées en formation tous secteurs</p> <p><b>-2%</b> sur un an</p> <p><b>95 088</b> dont CPF autonome</p> <p><b>-</b> accès à l'emploi après formation tous secteurs</p>

TOP 10 DES FORMATIONS (FORMACODE) LES PLUS SUIVIES PAR LES DEMANDEURS D'EMPLOI SUR LE SECTEUR		Nombre d'entrées en formation	Taux d'accès à l'emploi après formation
1	45022 Art Dramatique	1 936	51%
2	45052 Production Spectacle	216	40%
3	45004 Art Spectacle	160	42%
4	45071 Danse	154	40%
5	45083 Chant	133	49%
6	45094 Musique Assistée Par Ordinateur	100	43%
7	45040 Décor Accessoire Spectacle	72	44%
8	45013 Art Clownesque	65	45%
9	45061 Régie Son	64	42%
10	45073 Musique	59	46%

\* Champ : ensemble des entrées en formation, quel que soit le financeur de la formation

\*\* Taux d'accès à l'emploi : part des demandeurs d'emploi ayant accédé à un emploi dans les 6 mois ayant suivi leur formation.

Champ : ensemble des formations suivies par les demandeurs d'emploi, quels que soient le financeur de la formation et le type de rémunération perçue par le demandeur d'emploi lors de la formation HORS formation ayant pour objectif "Remise à niveau, maîtrise des savoirs de base, initiation" et "(Re)mobilisation, aide à l'élaboration de projet professionnel"

**Champ du secteur :**

**ROME14: L - NAF: 9001Z 9002Z 9004Z**

### Glossaire

ARSA : sont comptabilisés les demandeurs d'emploi allocataires du RSA socle payable et Prime d'activité et RSA socle, ce qui correspond au droit réel

Cat.A : inscrits tenus de rechercher un emploi, sans emploi

Cat.ABC : inscrits tenus de rechercher un emploi, sans emploi, en activité réduite courte (<=78h/mois) ou longue (>78h/mois)

Contrat durable : contrat plus de 6 mois, CDI + CDD de plus de 6 mois

Contrats précaires : les missions intérimaires et les contrats travail saisonnier

CPF : Compte Personnel de Formation

DPAE : Déclaration Préalable A l'Embauche

Offres diffusées = offres collectées + offres diffusées

Les offres collectées sont directement déposées à France Travail par les employeurs, soit sur le site internet de France Travail (espace employeur), soit en passant par un conseiller entreprise ou encore au moyen du 3995, numéro dédié aux entreprises.

Les offres partenaires sont transmises par environ 132 sites partenaires de France Travail. Dans le cadre de la transparence du marché du travail, France Travail retransmet ainsi des offres d'autres acteurs, afin d'assurer aux demandeurs d'emploi l'accès le plus large possible aux offres disponibles sur le marché du travail. Ces offres subissent un contrôle strict de leur qualité, de leur légalité et de leur fraîcheur avant d'apparaître sur le site de France Travail. Les offres en doublon sont supprimées. Ces données sont de plus recodifiées dans la nomenclature des métiers et des emplois (ROME : Répertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois).

NAF : Nomenclature d'Activités Française. Chaque code NAF correspond à un secteur d'activités spécifique

Plusieurs regroupements de secteurs existent, dans ce document sont utilisées les NAF en 88 postes (pour l'emploi salarié) et en 17 postes (pour l'intérim)

Directrice de la publication

**Nadine CRINIER**

Directeur de la rédaction

**Céline SAUTEREAU**

Réalisation - Service Etudes, Statistiques et Analyses

**Marion BONNAL**

Pôle emploi Direction Régionale Île-de-France,

3 rue Galilée

93160 Noisy-le-Grand

[www.observatoire-emploi-iledefrance.fr](http://www.observatoire-emploi-iledefrance.fr)

**28/01/2025**